

**臺南市 105 年度國民教育輔導藝術與人文學習領域輔導小組  
有效教學系列-「爵士樂教學與運用」教師增能研習實施計畫**

一、依據：

(一)105 年度教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。

(二)105 年度臺南市辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

二、目標：

(一)精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，強化教師有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。

(二)提升現場教師對爵士樂教學方式的認識，透過專業對話，推廣有效教學。

(三)藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

三、指導單位：教育部國民及學前教育署

四、主辦單位：臺南市政府教育局。

五、承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組。

六、研習日期：105 年 5 月 20 日(星期五)。

七、地點：臺南市立歸仁國民中學格致樓視聽教室。

八、研習內容：

| 時 間          | 課程內容                                                                        | 授課教師  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 08：40 ~09：00 | 報 到                                                                         | 藝文輔導團 |
| 09：00 ~09：10 | 長官致詞及簡介                                                                     | 教育局長官 |
| 09：10 ~10：00 | <b>即興好好玩</b><br>1. 爵士音階與即興<br>2. 藍調音階、曲式與即興<br>3. 信手拈來的即興素材                 | 彭郁雯   |
| 10：00~10：50  | <b>爵士律動的訣竅</b><br>1. 重音與節拍<br>2. 切分音怎麼切<br>3. 爵士樂句的抑揚頓挫                     |       |
| 10：50~11：40  | <b>神奇的爵士和聲</b><br>1. 常用的爵士和弦及引申音<br>2. Voicings：音符的樂高遊戲<br>3. 就這樣，讓你的曲子爵士起來 |       |
| 11：40~11：50  | 綜合座談                                                                        | 藝文輔導團 |

九、參加對象：（錄取名額 50 人）

（一）本市國中擔任音樂課程教師，優先報名參加。

（二）本市國中小藝文領域教師、輔導團團員。

（三）本市國中小非藝文專長任課藝文領域教師。

十、報名方式：請逕至臺南市教網中心學習護照系統報名，研習代號：185382 號。

十一、研習時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數。

十二、講師簡歷：

彭郁雯

台灣極具前瞻性的爵士鋼琴家、作曲家、音樂製作人。畢業於台灣大學社會系、美國百克里音樂學院（Berklee College of Music），留美期間即榮獲「秋吉敏子作曲獎」（Toshiko Akiyoshi Award）。2005年創立「絲竹空爵士樂團」，使台灣傳統音樂藝術蛻變出具有當代精神的新聲響，備受國內外音樂專業人士與愛樂者的讚譽。演奏足跡遍及 亞、美、歐洲，為國內受邀至海外音樂節演出最多的爵士音樂家之一。曾榮獲金曲獎演奏類【最佳專輯獎】、【最佳專輯製作人獎】、金音獎【最佳樂手獎】、入圍金曲獎傳藝音樂類【最佳編曲人獎】。

除精彩的音樂生涯，亦有豐富的教學經驗。曾任兩廳院爵士音樂營、台中爵士音樂節、台北音樂傳播學苑（TCA）等講師，並經常受邀演講，分享爵士樂的美好經驗。現任國立臺南藝術大學應用音樂系助理教授。2008年起為培訓團員，創辦絲竹空爵士培訓計畫，不僅提升了樂團演奏素質，亦提供了爵士愛好者交流學習的平台、輔導許多青年學子前往歐美爵士系所進修。