

臺南市政府文化局「十六歲小戲節」系列活動

「戲墨—劇場視覺魔幻體驗坊」招生簡章

一、 活動介紹：

劇場是綜合性的藝術場域，擁有無限的跨域可能。本工作坊將由《戲墨》編導演、燈光設計、共同導演領軍，引領對表演藝術感興趣的年輕學員，從燈光、造型、肢體等劇場視覺元素，在正式演出前，預演一種儀式性的震撼體驗。

二、 團隊介紹

那個劇團，1991年始於臺南開發肢體意象劇場，多次獲選臺南市傑出演藝團隊。長期在地深耕，持續開創多元化、實驗性的表演風格，具現「肢體意象，城市書寫」劇場美學。近年投入「特定場域的表演」，將府城人文題材融入創作，發表於吳園、安平臺鹽宿舍、總爺文化園區等地。2012年起連續四年獲邀臺南藝術節演出，曾將臺灣前輩畫家郭柏川生平故事與藝術理念，以不同創作手法處理，讓表演藝術與城鄉空間產生多樣且深情的聯結，風格獨特，備受讚許。

三、 創作特色

劇場，乃是綜合性的藝術場域，擁有無限的跨域可能。

就《戲墨》演出計畫而言，身體、服飾、物件……都是敘事語彙的載體，共同形構抽象思維與作品情感的交融，且更直接有力的參與表演文本，藉此傳達一個生存於當代社會中的人、藉由劇場為發聲管道的寓言故事所面對自我生命與社會經驗的反思，遊走於現場氛圍樂音及故事文字之域、視聽覺與表演對話的交界並置。

本作品融合了燈影像、肢體、音樂、非語言等元素，共同建構一個跨域的總體展演劇場，希望提供入場觀眾一種儀式性的震撼體驗，重新反思個人與社會的串鍊與脫困。

臺南市政府文化局
「戲墨—劇場視覺魔幻體驗坊」報名表

個人 資 料	姓 名		學校/年級	
	出生 年 月 日	性別	身分證字號	
	手 機(無者免填)		聯絡電話(家)	
	EMAIL		家長簽章	
	通訊地址		緊急連絡人及連 絡電話	
徵 選 資 料	專 長 如舞蹈、音樂、武術、雜耍...	曾學過相關肢體表演？(如舞蹈)學過多久時間？		
		曾學過樂器表演或相關音樂訓練？學多久？		
		或是有其他特殊的專長或受過類似訓練或課程？		
	自我介紹 (100 字)			
	體驗坊時段	7/5 日（二）15：00~16：30（臺南文化中心原生劇場）		
備 註	報名注意事項	1.報名費 (1)凡購買十六歲小戲節任一場次票券之國、高中生，憑節目票根本人可優先免費報名參加。 (2)未購票者，酌收 100 元報名費。 2.報名截止日為 6 月 20 日，錄取名單將於 6 月 25 日統一公布於臺南文化中心網站〈最新消息〉(http://www.tmcc.gov.tw)。 3.錄取後因故無法參與，請儘早告知承辦人，俾利通知備取人員遞補。		

報名專線：臺南市政府永華文化中心管理科 陳先生 06-2692864*504 chyata@mail.tmcc.gov.tw