

**臺南市 106 年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質
活化英語教師教學研習班實施計畫(二)
讀劇的魅力—從班級的讀本到舞台的劇本工作坊**

一、依據：

- (一)教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二)臺南市 106 年度十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

二、目標：

- (一)透過「活化英語教學」，能將英語經典繪本/讀本教學導入讀者劇場教學情境中。
- (二)透過英語經典繪本/讀本的導讀與介紹，讓英語閱讀自然融入教師的學習經驗及生活脈絡中，促進各校英語教師間教學經驗分享與相互交流的機會。
- (三)英語教師經由實務操作演示等過程，轉化為教師可參考的寶貴教學資源。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：臺南市政府教育局
- (三)承辦單位：臺南市崇明國小（國中場、國小溪南場）、培文國小（國小溪北場）

四、辦理方式

- (一)參加對象：本市國民中、小學英語教師（含代理代課及 2688 教師），本案配合英語讀者劇場比賽，請各校至少核派一名教師參加。
- (二)研習場次、日期及名額：
 - 1. 國小溪北場：106 年 5 月 10 日(星期三)，名額 100 名。
 - 2. 國小溪南場：106 年 5 月 12 日(星期五)，名額 100 名。
 - 3. 國中場：106 年 5 月 11 日(星期四)，名額 100 名。
- (三)各場次研習地點：
 - 1. 國小溪北場：臺南市培文國小視聽教室。
 - 2. 國小溪南場：臺南市英語資源中心(臺南市東區崇明國小二樓會議室)。
 - 3. 國中場：臺南市英語資源中心(臺南市東區崇明國小二樓會議室)。
- (四)報名方式：請於 106 年 5 月 3 日(星期三)前，逕至本市中小學教師學習護照報名，各場次依報名先後順序，額滿為止，開設研習護照學校如各場次承辦學校。
- (五)課程內容：如附件一
- (六)研習方式：課程以聽講、實作、討論、分享方式進行。

五、本計畫聯絡人：

- (一)國中場、國小溪南場：崇明國小教務主任王英珠，電話 2673330-8101，網路電話 58010。
- (二)國小溪北場：培文國小教務主任湯焜楠，電話 5722169#810，網路電話 192010。

六、研習成員權利與義務：

(一) 全程修畢研習課程者發給 6 小時的研習時數。

(二) 為增益研習成效及實踐於課堂，參加研習成員應於 106 學年度採用不同策略於校內進行教學分享或課堂演練，並於校內協助推動英語讀者劇場教學，精進各校參與本市 106 年度英語讀者劇場比賽之成效。

七、預期效益：

(一) 藉由將英語經典繪本/讀本教學導入讀劇的展演方式，大聲朗讀，重複背誦單字，進而能融會貫通運用聲音以及口述朗讀的方式，提升兒童英語口語能力。

(二) 將英語經典繪本/讀本教學導入讀劇情境中，創意活化教學方式。

(三) 英語經典繪本/讀本的導讀與介紹，促進英語教師間教學經驗分享與相互交流。

八、成效評估考核：

(一) 評估層面：

層面	目標
參與者反應	一、教師能認同英語經典繪本/讀本教學導入讀者劇場教學增能研習，改善領導效能。 二、教師願意參與英語經典繪本/讀本教學導入讀者劇場教學增能研習，策動校長專業成長，發揮課程支援功能
參與者學習	三、教師能認識與應用英語經典繪本/讀本教學導入讀者劇場教學增能研習，延伸領導能量，提升教學技巧。 四、教師能理解並轉化英語經典繪本/讀本教學導入讀者劇場教學增能研習，落實課堂實踐。

(二) 評估模式：

預期成效	評估方式	評估效標	評估工具
一、教師滿意研習課程、場地、講師與時間的安排 二、教師能接受課程內容並願意參與活動進行	問卷調查	一~1 教師同意滿意研習安排 二~1 教師同意接受課程內容並願意參與活動進行	滿意度調查表暨回饋單
三、教師認識並應用英語經典繪本/讀本教學導入讀者劇場教學增能研習課程與教學資源 四、教師能透過教學分享、分析和討論學習目標的實施情形	實作成果	三~1 教師能否認識並應用英語經典繪本/讀本教學導入讀者劇場教學增能研習課程與教學資源 四~1 教師能否對學習目標提出意見、客觀具體事實、討論有效教學、分享學習收穫	讀者劇本實作

(三) 評估工具：

1. 參與者反應層面：滿意度調查表暨回饋單如附件二

2. 參與者學習層面：讀者劇場劇本設計如附件三

九、經費：由臺南市 106 年精進教學工作計畫市配合款經費支付。

十、獎勵：承辦本研習活動有功人員，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎。

十一、研習人員注意事項：配合抗旱政策，參加人員請自備茶水。

附件一：讀劇的魅力—從班級的讀本到舞台的劇本工作坊課程表

國中場：106 年 5 月 11 日(星期四) 地點：臺南市東區崇明國小二樓會議室		
時 間	活 動 內 容	主 持 人
8:30~9:00	報 到	承辦學校
9:00~9:20	開 幕 式	校 長
9:20~10:50	閱讀教學從分級閱讀開始	彰化明正國小楊耀琦老師
10:50~11:10	茶敘（休息片刻）	承辦學校
11:10~12:00	班級的讀本到舞台的劇本	彰化明正國小楊耀琦老師
12:00~13:20	午 餐	承辦學校
13:20~14:50	從讀本到劇本之實務操作與設計	彰化明正國小楊耀琦老師
14:50~15:00	茶敘（休息片刻）	承辦學校
15:00~15:50	從讀本到劇本之實務操作與設計	彰化明正國小楊耀琦老師
15:50~16:00	綜 合 座 談	校 長
16:00~	賦 歸	承辦學校

國小溪南場：106 年 5 月 12 日(星期五) 地點：臺南市東區崇明國小二樓會議室		
時 間	活 動 內 容	主 持 人
8:30~9:00	報 到	承辦學校
9:00~9:20	開 幕 式	校 長
9:20~10:50	閱讀教學從分級閱讀開始	彰化明正國小楊耀琦老師
10:50~11:10	茶敘（休息片刻）	承辦學校
11:10~12:00	班級的讀本到舞台的劇本	彰化明正國小楊耀琦老師
12:00~13:20	午 餐	承辦學校
13:20~14:50	從讀本到劇本之實務操作與設計	彰化明正國小楊耀琦老師
14:50~15:00	茶敘（休息片刻）	承辦學校
15:00~15:50	從讀本到劇本之實務操作與設計	彰化明正國小楊耀琦老師
15:50~16:00	綜 合 座 談	校 長
16:00~	賦 歸	承辦學校

國小溪北場：106 年 5 月 10 日(星期三) 地點：臺南市培文國小活動中心		
時 間	活 動 內 容	主 持 人
8:30~9:00	報 到	承辦學校
9:00~9:20	開 幕 式	校 長
9:20~10:50	閱讀教學從分級閱讀開始	彰化明正國小楊耀琦老師
10:50~11:10	茶敘（休息片刻）	承辦學校
11:10~12:00	班級的讀本到舞台的劇本	彰化明正國小楊耀琦老師
12:00~13:20	午 餐	承辦學校
13:20~14:50	從讀本到劇本之實務操作與設計	彰化明正國小楊耀琦老師
14:50~15:00	茶敘（休息片刻）	承辦學校
15:00~15:50	從讀本到劇本之實務操作與設計	彰化明正國小楊耀琦老師
15:50~16:00	綜 合 座 談	校 長
16:00~	賦 歸	承辦學校

附件三

臺南市 106 年度辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫 滿意度調查表暨回饋單

課程(領域或議題)名稱：

辦理日期：

基本資料	1. 性別： ☐ 男 ☐ 女					
	3. 學歷： ☐ 博士 ☐ 碩士 ☐ 大學 ☐ 專科					
	4. 工作年資： ☐ 1年以下 ☐ 1-5年以下 ☐ 6-10年以下 ☐ 11-15年以下 ☐ 16-20年以下 ☐ 21-25年以下 ☐ 26年以上					
	5. 職務別： ☐ 校長 ☐ 教務(導)主任 ☐ 學務主任 ☐ 輔導主任 ☐ 總務主任 ☐ 組長 ☐ 教師					
	6. 參加原因： ☐ 課程有助於自身教學品質之精進 ☐ 課程有助於目前承辦業務 ☐ 未來可能接觸 相關業務 ☐ 對課程內容有興趣 ☐ 長官指派：但非承辦與課程內容相關之業務 ☐ 其他：					
項目	意見調查	非常 同意	同意	無意見	不同意	非常 不同意
		5	4	3	2	1
反應效果	1. 我很滿意此次上課的主題及內容					
	2. 我很滿意此次上課講師的表現—整體而言					
	3. 此次課程在時間的安排上很洽當					
	4. 我覺得花時間上這次課程是值得的					
學習效果	1. 此次上課我能吸收課堂中所傳授的知識與技巧					
	2. 我覺得此次課程對未來教學或個人成長有所助益					
	3. 整體而言我覺得此次上課的學習效果很好					
行為效果	1. 在課程進行中我曾思考如何應用課堂所學於學校教學中					
	2. 我會嘗試使用課程所學落實於學校教學中					
	3. 我會利用機會將課程所學或實踐結果與學校同仁分享					
行政服務面	1. 我滿意此次研習(活動)現場的行政服務品質					
	2. 我滿意此次研習(活動)場地的適用與品質					
	3. 我滿意此次研習(活動)設備的適用與品質					
	4. 我對此次活動整體上感到滿意					
學員回饋意見	1. 未來是否願意繼續參加相關課程？ ☐ 願意 ☐ 不願意					
	2. 在我的工作領域中，目前亟需增能的課程為： ☐ 行政工作(主題或內容：_____) ☐ 課程教學領導(主題或內容：_____) ☐ 教學專業(主題或內容：_____)					
	3. 我認為參加此次研習最大的收穫？					
	4. 建議事項(請具體陳述，俾利改善)					

PS：背面課程提供參考，亦請勾選提供意見

※由衷感謝您的回饋！您的回饋是我們進步的動力

附件四 讀劇的魅力—從班級的讀本到舞台的劇本工作坊之劇本設計

主題：

Characters:	Name
Scene 1	
Scene 2	
Scene 3	